**NEON BULL**

Bir rodeo kumpanyasında boğalardan sorumlu olarak çalışan Iremar, ekibiyle beraber Brezilya’yı turlamaktadır. En büyük hayali moda tasarımcısı olmak olan Iremar, işten kalan tüm vaktinde payetli zarif kumaşlarla kıyafetler tasarlamaktadır. Fakat Güney Amerika’nın kendine özgü coğrafyasında yaşayan fazlasıyla sert görünümlü Iremar’ın bir o kadar kırılgan tutkusunu açığa çıkarması hiç de kolay olmayacaktır.

Bizi sinemada görmeye alışkın olmadığımız anların peşinde sürükleyen NEON BOĞA / NEON BULL, başta Venedik ve Toronto olmak üzere gösterildiği birçok festivalden ödülle döndü. Eleştirmenlerin “eşsiz bir mücevher” olarak adlandırdıkları filmde yönetmen Gabriel Mascaro, insanın toplumun ona biçtiği rolden arınıp hayallerinin peşinde koşmasını son derece göz alıcı bir dille anlatıyor.